

# Satryo Aryobimo Yudomartono

Alto

## **Français**

Né à Bandung en Indonésie, Satryo est venu à Paris dans le but de perfectionner son parcours musical. Après avoir obtenu le Premier Prix de Violon, d'Alto, le DNSPM de Violon et d'Alto Baroque, et la licence de musicologie, il a vite trouvé ses repères en France. À l'alto, Satryo couvre toutes les périodes tandis qu'au violon, seul le répertoire précédent le XIX<sup>e</sup> siècle le passionne. Attiré par la musique orchestrale, il a su exprimer son talent au sein de nombreux orchestres renommés.

Son caractère énergique et éclectique lui permet de se produire, d'une part en tant que musicien moderne mais aussi ancien, avec différents ensembles et orchestres dans de grandes salles renommées, telles que la Salle Pleyel, le Théâtre du Châtelet, Elbphilharmonie, l'Opéra Royal du Château de Versailles, le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Paris, le Teatro Filarmonico di Verona.

Il s'est notamment produit sur scène avec Sinfonia Pop Orchestra, Le Concert Idéal, l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles, l'Ensemble La Fenice, Theresia Orchestra, Simphonie du Marais, Le Concert Spirituel, Ensemble Marguerite Louise, Les Épopées ou encore Les Siècles.

## **Anglais**

Born in Bandung, Indonesia, Satryo came to Paris in order to perfect his musical career. After obtaining the First Prize in Violin, Viola, DNSPM in Violin and Baroque Viola, and the Licence in Musicology, he quickly found his bearings in France. On the viola, Satryo covers all periods, while on the violin, only the repertoire prior to the 19th century fascinates him.

Attracted by orchestral music, he has expressed his talent in many renowned orchestras.

His energetic and eclectic character allows him to perform, on the one hand as a modern musician but also as an old one, with different ensembles and orchestras in large and renowned halls, such as the Salle Pleyel, the Théâtre du Châtelet, Elbphilharmonie, the Opéra Royal du Château de Versailles, the Théâtre des Champs-Élysées, the Philharmonie de Paris, the Teatro Filarmonico di Verona.

He has performed with Sinfonia Pop Orchestra, Le Concert Idéal, the Orchestra of the Royal Opera of Versailles, the Ensemble La Fenice, Theresia Orchestra, Simphonie du Marais, Le Concert Spirituel, Ensemble Marguerite Louise, Les Épopées and Les Siècles.

## *Allemand*

Satryo wurde in Bandung, Indonesien, geboren und kam nach Paris, um seinen musikalischen Werdegang zu vervollkommen. Nachdem er den ersten Preis für Violine, Viola, das DNSPM für Barockvioline und Viola und die Licence de Musicologie erhalten hatte, fand er sich in Frankreich schnell zurecht. Auf der Bratsche deckt Satryo alle Epochen ab, während ihn auf der Violine nur das Repertoire vor dem 19. Jahrhundert begeistert. Da er sich von der Orchestermusik angezogen fühlt, hat er sein Talent in zahlreichen renommierten Orchestern zum Ausdruck gebracht.

Sein energischer und eklektischer Charakter ermöglicht es ihm, sowohl als moderner als auch als alter Musiker mit verschiedenen Ensembles und Orchestern in großen und renommierten Konzertsälen wie der Salle Pleyel, dem Théâtre du Châtelet, der Elbphilharmonie, der Opéra Royal du Chateau de Versailles, dem Théâtre des Champs-Élysées, der Philharmonie de Paris und dem Teatro Filarmonico di Verona aufzutreten.

Er stand unter anderem mit Sinfonia Pop Orchestra, Le Concert Idéal, Orchestre de l'Opera Royal de Versailles, Ensemble La Fenice, Theresia Orchestra, Simphonie du Marais, Le Concert Spirituel, Ensemble Marguerite Louise, Les Épopées oder Les Siècles auf der Bühne.

DU CHRIST  
EN CROIX

# JOSEPH HAYDN